



Městská část Praha 20 – Úřad městské části

Jívanská 647/10, 193 00 Praha 9 – Horní Počernice

+ 420 271 071 611

urad@pocernice.cz

www.pocernice.cz



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA

Mariánské náměstí 2/2

110 00 Praha 1

Vaše značka:

Č. j.: MHMP 199944/2025

Naše značka:

MCP20 013986/2025

Vyřizuje:

Mgr. Anna Hrudková

V Praze dne:

06.04.2025

Věc: Připomínky k návrhu obecně závazné vyhlášky hlavního města Prahy

Vážení,

v příloze zasíláme připomínky MČ Praha 20 k návrhu obecně závazné vyhlášky hlavního města Prahy o stanovení podmínek pro pořádání, průběh a ukončení veřejnosti přístupných kulturních podniků k zajištění veřejného pořádku a o nočním klidu.

**Mgr. Anna
Hrudková**

Digitálně podepsal

Mgr. Anna

Hrudková

Datum: 2025.04.06

22:27:21 +02'00'

.....
Anna Hrudková

vedoucí odboru školství, kultury
a volnočasových aktivit

Bank. Spojení: Komerční banka a.s.

IČO: 00240192

Email: urad@pocernice.cz

č.ú.: 107-6787610247/0100

DIČ: CZ00240192

Datová schránka: seibq29

Web: www.pocernice.cz

Telefon: 271 071 611

**Stanovisko MČ Praha 20 k návrhu obecně závazné vyhlášky hlavního města Prahy
"o stanovení podmínek pro pořádání, průběh a ukončení veřejnosti přístupných
kulturních podniků k zajištění veřejného pořádku a o nočním klidu"**

1. V §3 odst. (4) návrhu vyhlášky je zmíněno, že:

(4) Ohlašovací povinnost se nevztahuje na veřejnosti přístupné kulturní podniky pořádané hlavním městem Prahou a na veřejnosti přístupné kulturní podniky s předpokládaným počtem účastníků menším než 300.

Pojem hlavním městem Prahou znamená tedy i jednotlivé městské části? Pokud ano, bylo by možné upřesnit?

Pokud je pořadatelem příspěvková organizace, která je zřizovaná MČ, vztahuje se na ni tato povinnost?

2. Je tedy dle návrhu vyhlášky povinností hlásit každou akci (jejíž podstatnou složkou je produkce reprodukované nebo živé zesilované hudby), která očekává návštěvnost nad 300 účastníků, i když trvá například v době od 9:00 do 16:00?
3. Jak definovat pojem „podstatná složka“?
4. Pokud bude akce nahlášena na odbor bezpečnosti Magistrátu hlavního města Prahy, kdo a jakým způsobem poté informuje konkrétní MČ, případně policii o konání této akce?
5. Znamená to, že pokud na území MČ přijede pouť, bude se hlásit na odbor bezpečnosti Magistrátu hlavního města Prahy?
6. Předpokládaný limit pro hlášení akcí nad 300 návštěvníků není jasně specifikovaný – jedná se o limit platný pro jeden den, jednu akci nebo pro celou sérii akcí? Například představení v Přírodním divadle by povinnosti oznámení nepodléhala, pokud by "limitem" byla návštěvnost jednoho představení. Ale pokud by šlo o návštěvnost celé akce (a možná i celého jednoho dne, kde se odehrají např. 3 představení), už by se na tato představení povinnost vztahovat mohla. Tuto záležitost by bylo dobré v návrhu vyhlášky jasněji definovat.
7. Jak přistupovat k akcím probíhajícím ve více dnech? Jako k sérii jednodenních akcí, nebo jako k celku? A je pak nutné hlásit každý den zvlášť jako samostatnou akci nebo všechny konání najednou?

8. Směr, který návrh vyhlášky sleduje, je správný. Má-li ale mít navržená vyhláška skutečně smysl, mělo by její znění být vztaženo na všechny typy veřejných akcí, které mohou hlukem rušit okolí často výrazně více než kulturní akce s živou nebo reprodukovanou hudbou. Nejde přitom zdaleka jen o akce kulturní, ale také sportovní, komunitní, reklamní (komerční), politické apod. Navrženou vyhlášku je jinak nutné vnímat z hlediska kultury za diskriminační a nelze s ní proto souhlasit. Bylo by tedy vhodné učinit vyhlášku obecně platnou nikoliv pouze pro kulturní akce, ale i pro všechny veřejně přístupné akce ostatní.
9. Navrhovaná vyhláška nedefinuje, co se rozumí pojmem "kulturní akce", a poskytuje tak mj. prostor vyjmout z navrhovaných opatření "hraniční akce" pohybující se na pomezí kultury a jiných oblastí. A tím de facto smysl návrhu znehodnotit.
10. Z hlediska legislativního je připravená OZV pojata velmi nešťastně, pakliže je část problematiky upravena velmi obecně (s řadou otázek) přímo v OZV, ale současně jsou k tomu vydávána jakási pravidla, která upravují pouze výšeč problematiky (která je upravena výrazněji podrobně), která ale navíc stanovují řadu dalších povinností. Ve vzájemném propojení jde o úpravu složitou, nepřehlednou, bez legislativně správně vydefinovaných pojmů, ale především bez jakékoliv propojenosti na městské části a zohlednění, že se dotčené akce pořádají na území městské části. Především to musí být městská část, která má být včas informována o konání takových akcí.



Městská část Praha 20

Rada městské části Praha 20

VÝPIS

89. schůze

Číslo RMC/89/24/0122/25

ze dne 27.03.2025

**Stanovisko k návrhu obecně závazné vyhlášky hlavního města Prahy
"o stanovení podmínek pro pořádání, průběh a ukončení veřejnosti
přístupných kulturních podniků k zajištění veřejného pořádku a o
nočním klidu" - (6.01)**

Rada městské části Praha 20

1. bere na vědomí

návrh obecně závazné vyhlášky hlavního města Prahy (dále jen OZV) o stanovení podmínek pro pořádání, průběh a ukončení veřejnosti přístupných kulturních podniků k zajištění veřejného pořádku a o nočním klidu.

2. schvaluje

připomínky k návrhu obecně závazné vyhlášky hlavního města Prahy (dále jen OZV) o stanovení podmínek pro pořádání, průběh a ukončení veřejnosti přístupných kulturních podniků k zajištění veřejného pořádku a o nočním klidu

3. ukládá

zaslání připomínek datovou schránkou Magistrátu hlavního města Prahy, a rovněž ve formátu na e-mail, a to ve lhůtě 30 dnů od doručení návrhu OZV.

3.1 Zodpovídá: **Odbor školství, kultury a volnočasových aktivit**

Termín: 04.04.2025

Usnesení - Schváleno (Pro: 8, Proti: 0, Zdržel se: 0)

Mgr. Petr Měšťan
starosta

Hana Markulínek Moravcová
1. místostarostka

zpracoval:	Mgr. Anna Hrudková, Vedoucí odboru školství, kultury a volnočasových aktivit
předkládá:	Mgr. Ladislav Stýblo, Člen Rady
bod jednání:	BJ/0130/2025